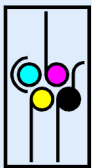


Nowoczesna edukacja zawodowa we współczesnej poligrafii

Jacek Hamerliński
COBRPP



Edukacja zawodowa w poligrafii

Zawody robotnicze nauczane w szkołach zawodowych

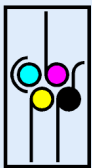
Zawody z dyplomem technika (egzamin zawodowy + matura)

Szkoły policealne

Studia wyższe

- Inżynierskie
- Magisterskie

(studia doktoranckie)



Struktura zawodów poligraficznych

Zawody robotnicze - coraz mniej atrakcyjne

- Drukarz
- Introligator

Technik

- Poligraf: podstawowy zawód
- Cyfrowych procesów graficznych (od 2008)
- (Organizacji reklamy)

Inżynier/Magister inżynier

- Kierunek: papiernictwo i poligrafia
- Brak poligrafii jako odrębnego kierunku/nauki
- Utrudnia dalszy rozwój naukowy (doktorat/habilitacja)



Problem: Wiedza czy umiejętności?

Szkoły zawodowe przekazują głównie wiedzę

Praktyka: kontakt sporadyczny i niewystarczający

Pewnych umiejętności nie da się nauczyć w szkole!

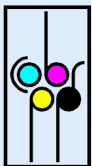
Pracodawcy potrzebują umiejętności

Rozwiązywanie rzeczywistych problemów

Posługiwanie się określonymi narzędziami

Współpraca w ramach przedsiębiorstwa różni się od zajęć szkolnych

Przedmiot „podstawy przedsiębiorczości” nie wystarcza do poruszania się na rynku pracy



Czego najbardziej brakuje?

Umiejętności rozwiązywania problemów

Pełnej wiedzy o procesie technologicznym i zrozumienia zależności pomiędzy różnymi czynnikami

Fachowej terminologii

Kontakt z nowoczesną technologią poligraficzną



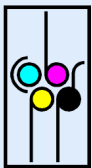
Spotkanie edukacyjne Leszno - 27.05.2010

Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa, ul. Miedziana 11, www.cobrpp.com.pl

Ankieta Europass – oczekiwania pracodawców wobec nowego zawodu

Technik cyfrowych procesów graficznych jest pierwszym zawodem poligraficznym z międzynarodowym świadectwem kwalifikacji Europass

Ankieta na potrzeby Europass przeprowadzona latem 2009 r. przez COBRPP



Wnioski z ankiety

Technik cyfrowych procesów graficznych ma odpowiadać za jakość procesu, nie za organizację

Musi dobrze poruszać się w typowych sytuacjach produkcyjnych i korzystać z komputerów

Część wiedzy musi być uzupełniona w zakładzie pracy



Spojrzenie z zewnątrz...

„Kierunki rozwoju druku cyfrowego”

- raport prof. Franka Romano, Rochester Institute of Technology (USA), 2008, na zlecenie Canon Europe
- 619 respondentów z całego świata

Dostawcy usług poligraficznych poszukujący historycznych funkcji oraz nowych kwalifikacji pracowniczych dotyczących baz danych, programowania i marketingu napotykają obecnie na **lukę** w tym zakresie. Inwestycje w szkolenia osiągnęły **najniższy poziom** od 1992 r.

Sedno problemu niedoboru kwalifikacji leży w tym, że **branża brakuje zarówno wizji, jak i długofalowej strategii, aby zająć się przyszłymi wymaganiami przemysłu poligraficznego dotyczącymi personelu.**



Zawody zanikające i pojawiające się...

Dawne stanowiska, które przestały być potrzebne:

- specjalista ds. farb
- zecer
- operator skanera
- montażysta
- kopista



Zawody zanikające i pojawiające się...

Stanowiska wspólne dla „starej” i „nowej” poligrafii:

- grafik/projektant
- fotoedytor
- specjalista przygotowalni
- handlowiec, pracownik działu obsługi klienta
- planista/kalkulator
- **specjalista introligator**



Zawody zanikające i pojawiające się...

Stanowiska niezbędne w świecie poligrafii cyfrowej:

- analityk baz danych
- specjalista ds. druku zmiennych danych/personalizacji
- specjalista ds. zarządzania zasobami cyfrowymi
- **technik druku cyfrowego**
- specjalista ds. jakości/ochrony środowiska (ISO)
- specjalista ds. sieci/informatyk

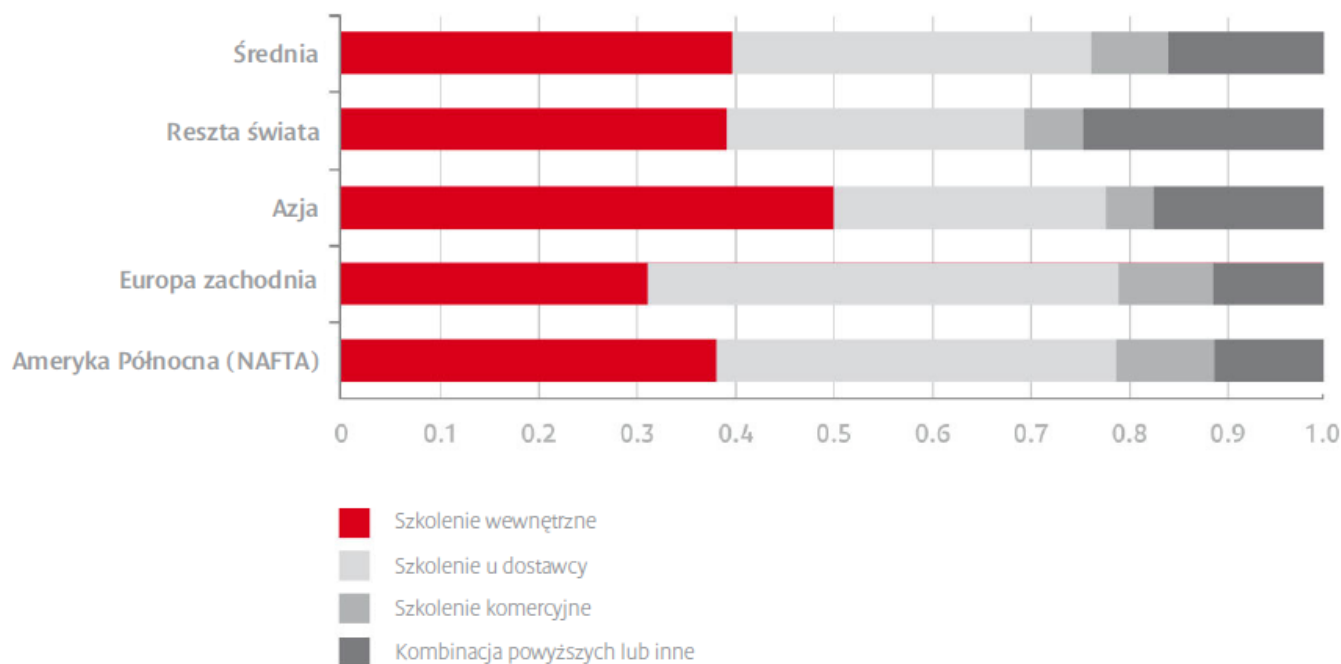


Uzupełnianie wiedzy...

Przeciętna europejska drukarnia wydaje na szkolenia pracowników 1198 EUR/os rocznie

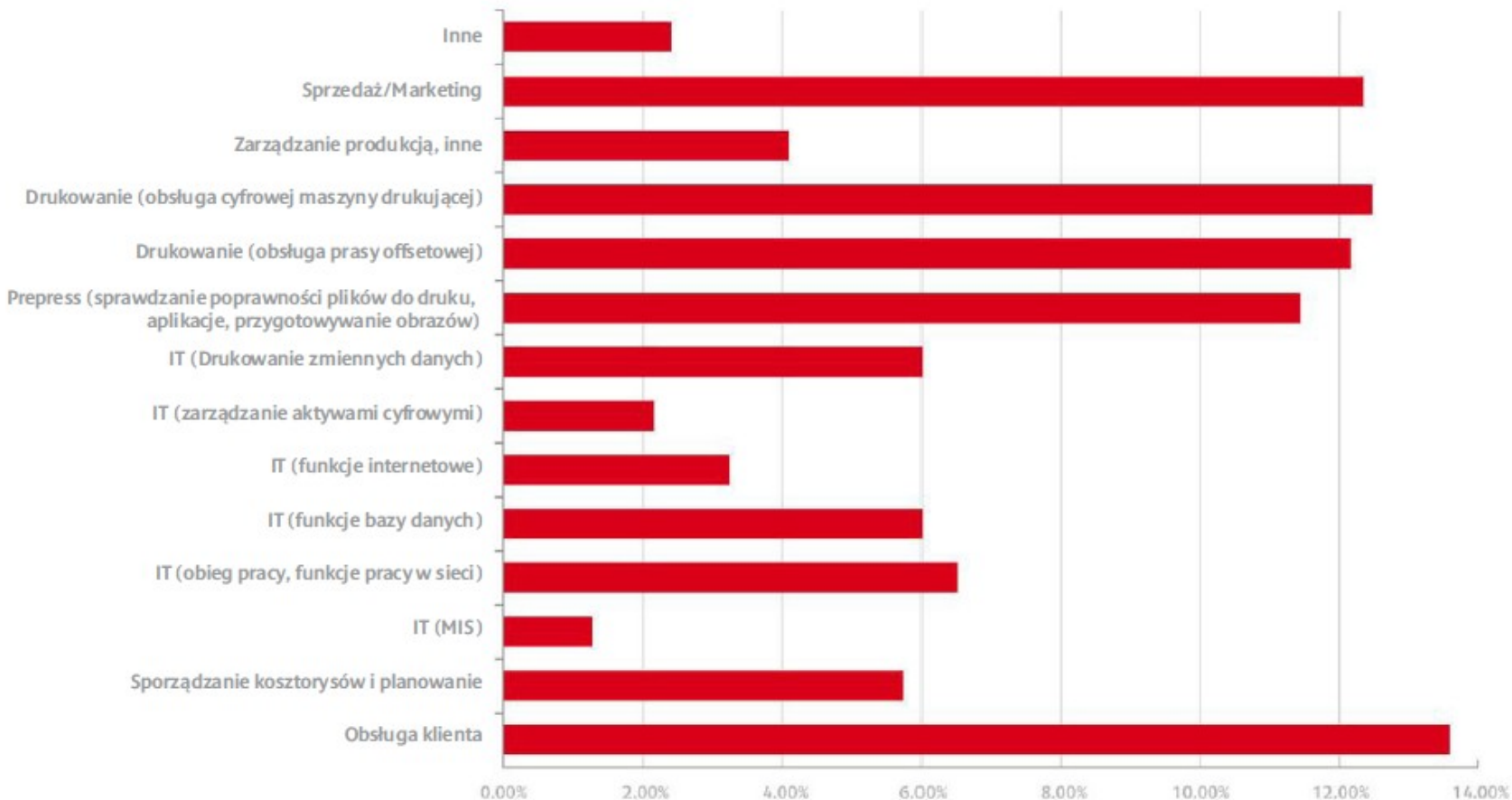
(drukarnia wysoko rentowna: 2368 EUR/os)

TABELA 13 - Szkolenie według procentu użytkowników



Nowi pracownicy – nowe funkcje

TABELA 14 – Zatrudnienie nowych pracowników według funkcji, w skali ogólnosiwiatowej



Nowoczesna edukacja w poligrafii

Musi odpowiadać potrzebom rynku poligraficznego

Musi być atrakcyjna dla słuchaczy

Musi odbywać się w ramach uznanych zawodów

Dokument (świadectwo/dyplom) ma rangę państwową

Nowy zawód wprowadza się ok. 2-3 lat

- Efekty po 6-7 latach (dla technika)



Nowoczesna edukacja: symulatory

Symulator maszyny drukującej jest tańszy od maszyny

Można eksperymentować bez obawy o awarię i koszty

Można wykorzystać posiadany sprzęt komputerowy

- minimalne wymagania: Windows XP, 1 GB RAM, ekran 800 x 600, OpenGL

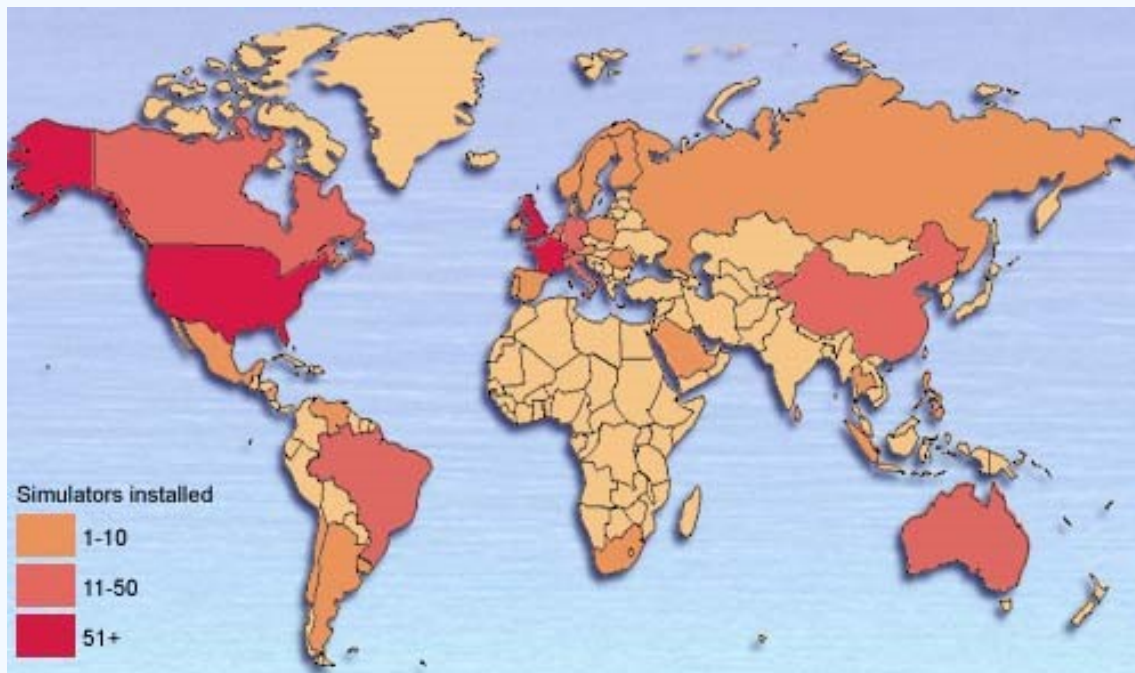
Może wyglądać to tak...



...albo tak...



Symulatory Sinapse na świecie



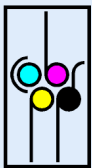
Spotkanie edukacyjne Leszno - 27.05.2010

Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa, ul. Miedziana 11, www.cobrpp.com.pl

Na koniec...

Pytania i (być może) odpowiedzi...

Uwagi



Dziękuję za uwagę!

Jacek Hamerliński

COBRPP

hamerlinski@cobrpp.com.pl

0516 217 704

